

# Poesi midt i verdensarven

I juni åpnet Urnes stavkirke opp sin nye publikumsattraksjon, Stille poesisti. Diktene som publikum kan se på stien, henger i trærne langs den naturskjønne løypen. >>

TEKST OG FOTO: Hedvig Idås



Sesongen på Urnes stavkirke varer til 30. september. I løpet av sesongen kommer det tilreisende fra hele verden.

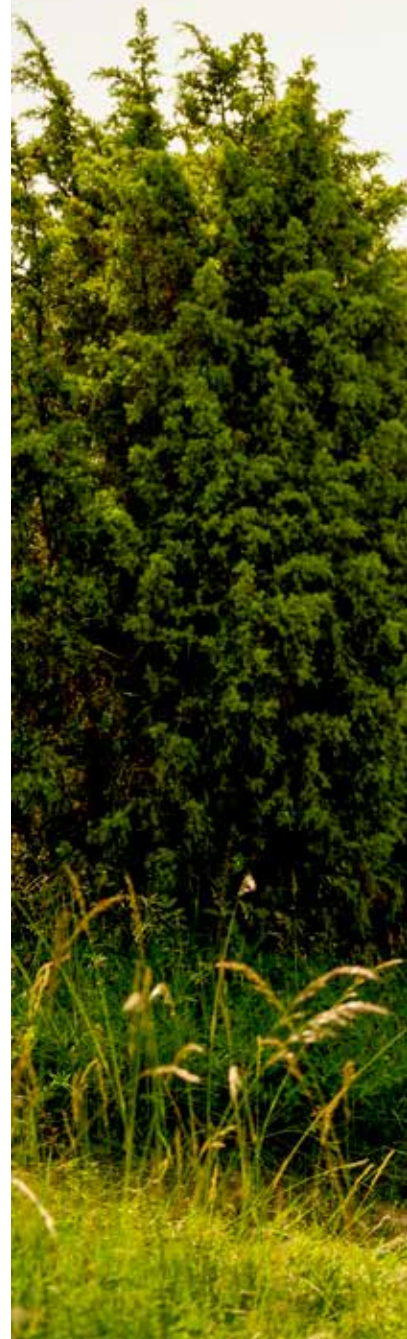


**S**kjører Morten Løwe har arbeidet i det historiske landskapet. I to år har han, med hjelpere, slått og «gresset» slik at kulturlandskapet igjen står åpent etter mange år med gjengroing. På runden Stille poesisti kan publikum se resultatet og lese norske og internasjonale dikteres tolkninger og hedringer til naturen.

Prosessleder i Urneshagegruppa og rådgiver for formidling og publikumsutvikling

i Fortidsminneforeningen, Astrid Galstad, håper at de som kommer vil få oppleve roen i landskapet rundt Urnes. Hun forteller videre at prosjektet Stille poesisti har vært planlagt som en del av besøksopplevelsene ved Urnes i flere år, og har et lokalt utspring.

– Poesistien er en del av bærekraftarbeidet rundt Urnes og vil fordele besøkendes fotavtrykk på flere aktiviteter. Dette er også



T.v.: Poesistien har vært godt besøkt hele sommeren og det mangler ikke på lovord fra de besøkende.

De utvalgte diktene som henger i trærne langs stien på Urnes er hentet fra inn- og utland. Hyllesten av naturen er den røde tråden som forbinder verkene sammen.



Over: Å bevare det biologiske mangfoldet har vært sentralt i arbeidet med kulturlandskapet, en innsikt som er livsnødvendig for fruktneringen på Ornes, forteller Morten Løwe.



Før i tiden var det beitedyr som holdt gresset nede. Nå er det skjøtten Morten Løwe og teamet hans som rydder vegetasjonen.



Roen senker seg fort når man ankommer Ornes. Skjøtter Morten håper det vakre naturlandskapet og poesistien vil gi de besøkende rom til refleksjon og ettertanke om naturens viktige rolle i menneskers liv.

en del av arbeidet vi gjør opp mot FNs bærekraftsmål nr. 11: Bærekraftige byer og lokalsamfunn, sier Galstad fornøyd.

Løwe håper publikum vil følge stien og nyte naturen.

– Målet er at poesien kan styrke den sansefulle opplevelsen til vandrerne og åpne opp for refleksjoner om sin egen rolle i å ta vare på både kulturminner og kulturlandskap.

### Alternativ til å stå i kø

Poesistien har allerede fått celebret besøk; Dronning Sonja var på et privatbesøk på Ornes i sommer og tok seg da en runde langs den nye traseen. Stien har en dobbeltfunksjon; ikke bare formidler den poesi og kulturlandskapsforståelse, den gir også publikum et etterlengtet alternativ til å stå i kø for guidet omvisning.



– Det er kun 25 personer av gangen på guidet tur i stavkirken, og da er det et kjærkomment tilskudd med en gratis poesisti som kan ta unna noe av køen, forteller Ingunn Njøs Storvik, daglig leder ved Ornes stavkirke.

Orneshagegruppas arbeid har kommet som et resultat av publikumsundersøkelser

som er blitt gjort blant besøkende på Ornes. Mange svarer at det å få en felles opplevelse med venner og familie er grunnen til at de velger å besøke stavkirken.

– Vi håper Stille poesisti kan bli nettopp denne delte opplevelsen som skaper felles minner, sier Galstad. ■